

Seminarium z Literatury - "Książki zbojeckie"

Pozwoliłem sobie tak nazwać te zajęcia.
Tego określenia oczywiście sam nie wymyśliłem.
Ściągnąłem je od Wieszcza – ale uczciwie,
powołując się na źródło. To te książki, o których
mówi do księdza Pustelnik z czwartej części
mickiewiczowskich Dziadów:

Księżę, a znasz ty żywot Heloisy?
Znasz ogień i łzy Wertera? /.../
Wszakże lubisz książki świeckie?...
Ach, te to są książki zbójeckie!

W dzisiejszym świecie obowiązują zasady szybkiej i prostej komunikacji. Potrzebne informacje – nie zawsze prawdziwe – zdobywamy szybko i łatwo. Wystarczy kliknąć... Na chwilę refleksji, zadumy często nie starcza już czasu. I tak biegniemy przez własne życie. Kiedy przystajemy na moment, zasapani, często wściekli, bo coś nam znowu nie wyszło, zaczynamy sobie uświadamiać, że może czegoś w tym biegu nie zauważyliśmy, coś przegapiliśmy. I żałujemy! Czytając dobre książki, te zbojeckie, możemy tego uniknąć. A czyta się najlepiej za młodu.



Niektóre lektury zostają w dobrej pamięci na całe życie. Do innych wracamy po latach i przypominamy sobie, że kiedyś, dawno temu coś nas głęboko poruszyło tyle że, całkiem niesłusznie, wyrzuciliśmy to z pamięci zamiast utrwalić i zachować w tej resztkę szarych komórek, która przetrwała do lat dojrzałych... Ślady owych dobrych lektur pomagają w wyborze sensownego stylu życia i powodują, że łatwiej nam zdystansować się od tego wszystkiego, co jako prawdy wiekuiste proponują media, reklamy, wątpliwej jakości kaznodzieje różnych specjalności...

Proponuję więc cykl spotkań z dobrymi i ważnymi książkami – takimi, które będą nam długo i z pożytkiem towarzyszyć. Czasem będzie to proza, czasem wiersz – będziemy o nich po prostu rozmawiać. Niektóre tytuły zaproponuję sam, ale chętnie uzupełnię ich listę o Wasze propozycje – jeśli tylko się pojawią. A zaczniemy zapewne od wycieczki do lasu. Stumilowego...

Prowadzący

Włodzimierz Paszyński

nauczyciel, absolwent Liceum Reytana i Wydziału Polonistyki na UW. Do roku 1980 instruktor harcerski. W latach 80-tych jeden z animatorów tzw. oświaty niezależnej, współredaktor wydawanego w podziemiu pisma Tu Teraz. Współtworzył pierwszą w Polsce klasę autorską w 39 LO i 1 Społeczne LO (późniejszą Bednarską) oraz Kolegium Nauczycielskie w Warszawie. Uczył także w 8 i 63 LO w Warszawie oraz na wyższych uczelniach (m.in. UW, APS). Współautor programu i podręczników do języka polskiego z cyklu Pamiętajcie o ogrodach. Uprawia publicystykę oraz eseistykę społeczną i literacką (w tym cykl mini esejów o literaturze: Książki z dobrej półki.)

Koszt

1600 zł

za semestr
(dla Uczennic i Uczniów
LAL bezpłatnie)